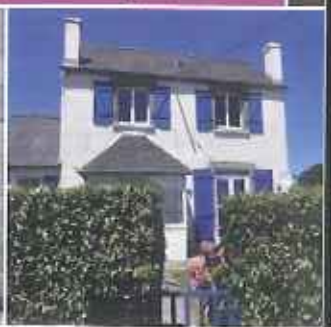
NUANCIER COULEUR
COMMUNE DE KERLOUAN

«Guide de qualification des façades»



Kerlouan coeur du pays Pagan

Sommaire

Rappel de la réglementation 2
La démarche 2
Les couleurs de Kerlouan 3
Couleurs collectées 5
Les secteurs 7
Mode d'emploi 7
Bâti mitoyen 8
Bâti diffus 12
Le mot du Maire 16

Rappel de la réglementation

Toute création, modification de façade (habitation ou commerce), pose d'enseigne, changement de menuiseries, pose de clôture terrasse, accessoires extérieurs... doit faire l'objet d'une demande d'autorisation préalable. Le Service Urbanisme de la Mairie de Kerlouan est à la disposition des Kerlouanais pour tous les renseignements nécessaires pour mener à bien leur projet.

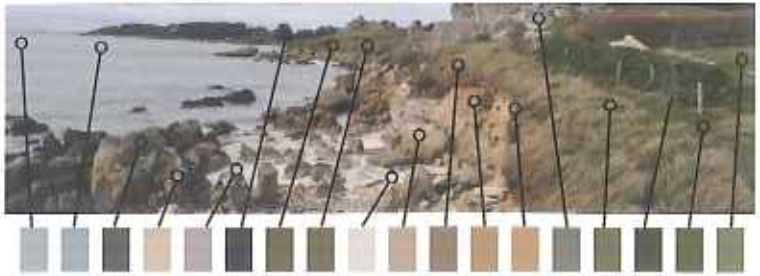
La démarche

La commune de Kerlouan se situe au coeur du Pays Pagan, le long d'une côte magnifique. Ce paysage extraordinaire est bien fragile. Le bâti implanté sur ce territoire doit rester discret et éviter d'être trop visible. Ce nuancier a pour but d'aider au mieux les propriétaires à bien choisir les couleurs et les matériaux les mieux adaptés à leur construction tout en respectant le cadre de vie exceptionnel de Kerlouan. Ainsi ils valoriseront leur patrimoine grâce à un traitement couleur adapté au style du bâti et préserveront l'identité spécifique à ce territoire. Ce nuancier se veut avant tout un outil d'aide à la décision pour tous les propriétaires soucieux de conserver à leur commune son caractère et sa beauté.

Les couleurs de Kerlouan

Gamme «paysage»

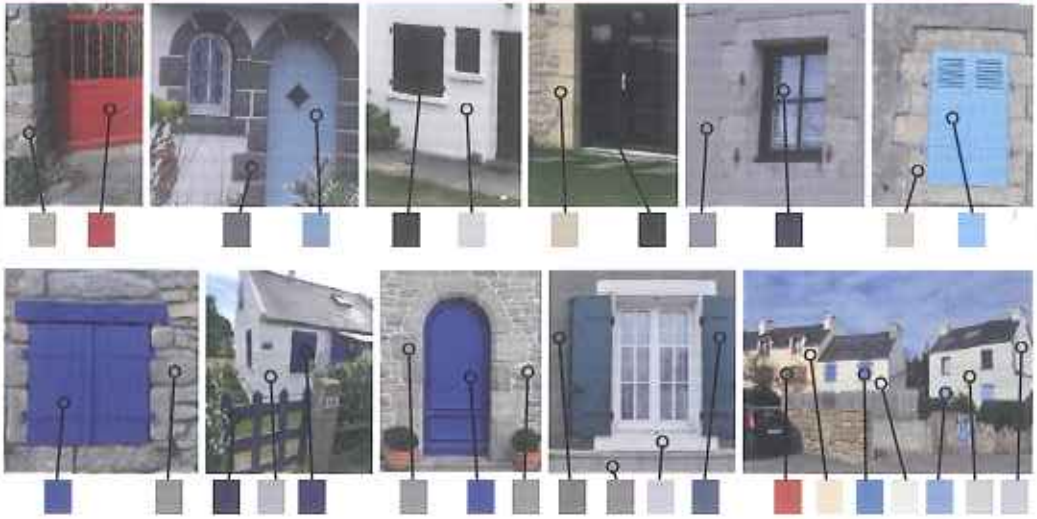
Si les constructions anciennes sont si bien intégrées au site où elles sont implantées, c'est que les matériaux de construction étaient extraits non loin du lieu d'implantation. C'est cette démarche de **collecte** des couleurs existantes dans le paysage naturel qui est reprise ici, afin de déterminer l'**esprit de couleur** propre à Kerlouan. Les teintes des minéraux et des végétaux mais aussi celles si caractéristiques du ciel et de la mer ont été ponctionnées pour définir une gamme générale propre au littoral kerlouanais. On peut remarquer que toutes les teintes se situent dans la famille dite des **gris colorés**, à savoir une couleur travaillée avec du blanc et/ou du noir, et donc jamais une couleur pure. Toute cette subtilité de tons qui fait la qualité du paysage est à préserver, car elle fait partie de la beauté du site.



Les couleurs de Kerlouan

Gamme «bâti»

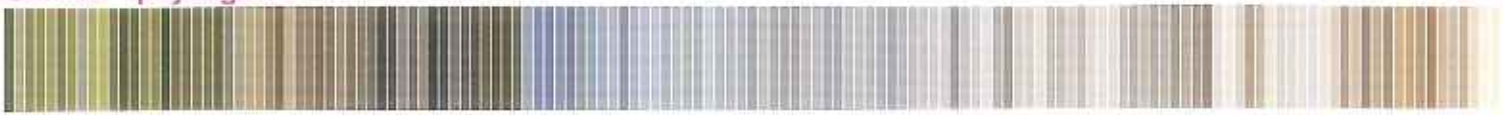
Les teintes sélectionnées ici ont été classées selon deux critères. Le premier présente les couleurs relevées sur les menuiseries et les ferronneries, le second sur les teintes des maçonneries (peintures et enduits). On remarque que les couleurs de la première catégorie sont beaucoup plus saturées en pigments que celles de l'autre sélection. Le rapport de surface est un des éléments déterminants d'une mise en couleur cohérente : en effet, une couleur saturée interfère beaucoup moins sur le paysage environnant lorsqu'elle est appliquée sur une petite surface.



4 - *Nuancier couleur pour la commune de Kerlouan*

Couleurs collectées

Gamme «paysage»



Gamme «bâti»

Teintes menuiseries

Teintes éléments de construction (pierres, toitures, enduits, peintures...)

Récapitulatif

Simplification de la gamme générale prélevée

Cette page présente toutes les teintes prélevées à Kerlouan. Elles sont classées selon les lieux de collecte. On obtient ainsi un nuancier général (récapitulatif) qui va servir de base aux différentes gammes proposées. Ce nuancier général va être travaillé et approfondi pour bien spécifier le type de support sur lequel chaque teinte peut être appliquée. On peut déjà remarquer la forte présence des bleus et des verts, ainsi qu'une large gamme de teintes **sable**, et les tonalités particulières des quelques rouges présents. Ils ont d'ailleurs été collectés sur des éléments de menuiseries et ne sont pas présents dans le paysage naturel.

Couleurs collectées

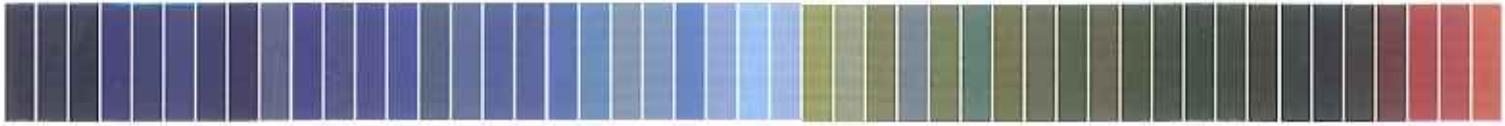
Affectation des teintes

En choisissant une teinte pour sa façade, il est important d'imaginer l'impact dans le paysage. C'est pour cette raison, et aussi dans un souci de pérennité du ravalement, que les teintes moins saturées doivent être affectées aux grandes surfaces à peindre, c'est à dire les maçonneries. Les menuiseries et les ferronneries, présentes en surfaces moins importantes, pourront être plus colorées.

Affectation Maçonneries grandes surfaces

Affectation Maçonneries rehauts

Affectation Menuiseries



Affectation Ferronneries

Application des teintes

Tout comme il existe une architecture traditionnelle à Kerlouan, il existe une application traditionnelle selon les couleurs. Les teintes claires et peu saturées (extraites des tons sables) seront à appliquer sur les maçonneries grandes surfaces, les teintes plus vives et saturées seront mises sur de plus petites surfaces tels les volets, fenêtres, portes... Les teintes maçonneries rehauts, qui s'appliquent sur les parties saillantes (appuis fenêtres, rebords corniches), ou sur les soubassements doivent être des couleurs peu salissantes. Les menuiseries seront peintes dans des couleurs saturées mais traditionnellement foncées (pour éviter que la rouille se voit trop vite).

Les secteurs

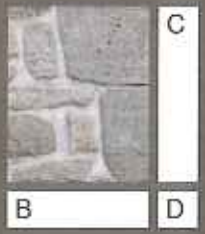
Deux gammes de teintes pour le choix de son ravalement ont été retenues. La première concerne le bâti **mitoyen** (secteur du bourg, de Saint-Egarec, de Lan'Hir, du Croazou...) et la seconde le bâti **diffus**, où les maisons sont implantées au milieu des terrains.

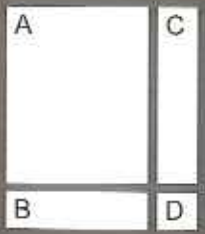
Bâti mitoyen

Bâti diffus

Mode d'emploi

Les teintes à choisir sont présentées selon les surfaces à traiter. Les teintes A concernent les grandes surfaces de maçonnerie (en pierres ou en enduit). Les teintes B sont à utiliser pour les rehauts de maçonnerie (soubassements, appuis fenêtres, corniches etc.). La gamme C propose les teintes des volets et fenêtres et la gamme D les portes et les ferronneries.





A : Maçonnerie grande surfaces (murs)

B : Maçonnerie rehaut
(soubassement, corniche, encadrement, appuis fenêtres ...)

C : Volets / fenêtres

D : Portes / ferronneries

Exemples de rapports de teinte

Bâti mitoyen

C'est la gamme la plus large de Kerlouan. Les façades mitoyennes sont proposées dans des couleurs qui restent traditionnelles (teintes d'enduits sable) mais plus saturées que l'autre gamme. En effet, ces bâtiments de centre-bourg sont souvent les plus anciens, l'implantation mitoyenne étant traditionnelle à Kerlouan comme dans les autres communes du Finistère. Les teintes A sont à appliquer sur les grandes surfaces (façades et pignons). Sur les façades anciennes, un enduit à base de sable et de chaux (finition taloché fin) est à privilégier. Pour les teintes de menuiseries / ferronneries, éviter la multiplication des couleurs et préférer les camaïeux.

Maçonneries grandes surfaces

A 1 A 2 A 3 A 4 A 5 A 6 A 7 A 8 A 9 A 10 A 11

A 12 A 13 A 14 A 15 A 16 A 17 A 18 A 19 A 20 A 21

Maçonneries rehauts (aspect mat)

B 1 B 2 B 3 B 4 B 5 B 6 B 7 B 8 B 9 B 10 B 11 B 12 B 13 B 14 B 15 B 16 B 17 B 18 B 19

B 20 B 21 B 22 B 23 B 24 B 25 B 26 B 27 B 28 B 29 B 30 B 31 B 32 B 33 B 34 B 35 B 36 B 37 B 38

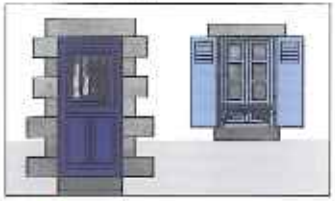
Menuiseries

C 1 C 2 C 3 C 4 C 5 C 6 C 7 C 8 C 9 C 10 C 11 C 12 C 13 C 14 C 15 C 16 C 17 C 18 C 19 C 20 C 21 C 22 C 23 C 24 C 25 C 26 C 27 C 28 C 29 C 30 C 31 C 32 C 33 C 34 C 35 C 36 C 37 C 38 C 39 C 40 C 41 C 42 C 43 C 44 C 45 C 46 C 47

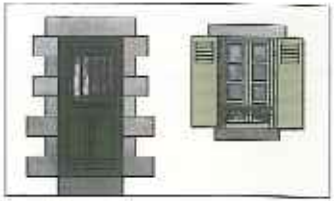
Ferronneries

D 1 D 2 D 3 D 4 D 5 D 6 D 7 D 8 D 9 D 10 D 11 D 12 D 13 D 14 D 15 D 16 D 17 D 18

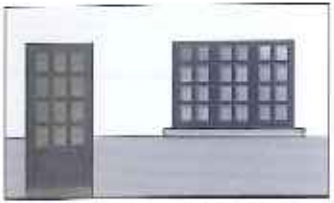
Exemples d'application des teintes :



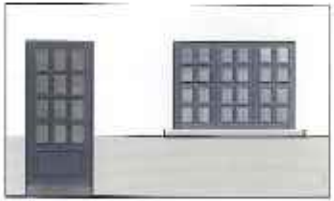
A 1: Maçonnerie grandes surfaces
B 14 : Soubassement
C 23 : Volets / fenêtres
D 14 : Porte / ferronneries



A 4 : Maçonnerie grande surfaces
C 28 : Volets / fenêtres
D 4 : Porte / ferronneries

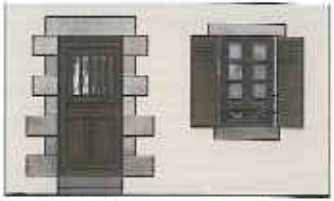


A 2 : Maçonnerie grandes surfaces
B 7 : Soubassement / appuis fenêtres
C 8 : Persiennes / fenêtres
D 11 : Porte



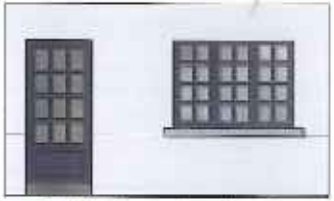
A 3 : Maçonnerie grandes surfaces
B 15 : Soubassement / appuis fenêtres
C 14 : Persiennes / fenêtres
D 12 : Porte

A 9 : Maçonnerie grandes surfaces
B 25 : Soubassement
C 43 : Volets / fenêtres
D 8 : Porte / ferronneries



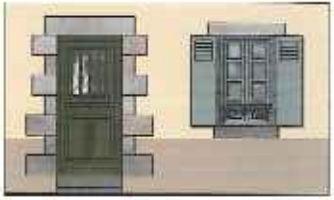
A 16 : Maçonnerie grandes surfaces
C 39 : Volets / fenêtres
D 6 : Porte / ferronneries

A 8 : Maçonnerie grandes surfaces
B 20 : Soubassement / appuis fenêtres
C 17 : Persiennes / fenêtres
D 18: Porte

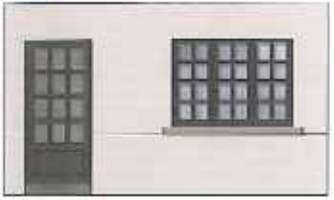


A 12 : Maçonnerie grandes surfaces
B 8 : Appuis fenêtres
C 2 : Persiennes / fenêtres
D 11 : Porte

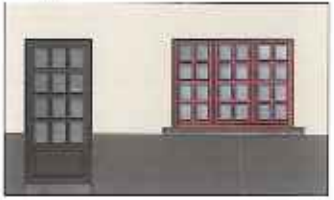
A 19 : Maçonnerie grandes surfaces
B 31 : Soubassement
C 9 : Volets / fenêtres
D 12 : Porte / ferronneries



A 21 : Maçonnerie grandes surfaces
B 19 : Soubassement
C 15 : Volets / fenêtres
D 3 : Porte / ferronneries



A 14 : Maçonnerie grandes surfaces
B 32 : Appuis fenêtres
C 40 : Persiennes / fenêtres
D 7 : Porte



A 17 : Maçonnerie grandes surfaces
B 3 : Soubassement / appuis fenêtres
C 45 : Persiennes / fenêtres
D 9 : Porte

Bâti mitoyen

Exemples d'application des teintes :

A 2 : Maçonnerie grandes surfaces
B 5 : Soubassement / maçonnerie rehaut
C 19 : Volets / fenêtres
D 16 : Porte / ferronneries

A 3 : Maçonnerie grandes surfaces
B 26 : Soubassement / maçonnerie rehaut
C 31 : Volets / fenêtres
D 4 : Porte / ferronneries

A 5 : Maçonnerie grandes surfaces
B 15 : Soubassement / maçonnerie rehaut
C 47 : Volets / fenêtres
D 10 : Porte / ferronneries

A 10 : Maçonnerie grandes surfaces
B 32 : Soubassement / maçonnerie rehaut
C 20 : Volets / fenêtres
D 11 : Porte / ferronneries

A 14 : Maçonnerie grandes surfaces
C 42 : Volets / fenêtres
D 9 : Porte / ferronneries

A 1 : Maçonnerie grandes surfaces
B 19 : Soubassement / maçonnerie rehaut
C 24 : Volets / fenêtres
D 12 : Porte / ferronneries

A 18 : Maçonnerie grandes surfaces
C 14 : Volets / fenêtres
D 7 : Porte / ferronneries

A 20 : Maçonnerie grandes surfaces
B 21 : Soubassement / maçonnerie rehaut
C 13 : Volets / fenêtres
D 18 : Porte / ferronneries

A 1 : Maçonnerie grandes surfaces
B 6 : Soubassement / appuis fenêtres
C 22 : Persiennes / fenêtres
D 15 : Porte

A 4 : Maçonnerie grandes surfaces
B 15 : Appuis fenêtres
C 27 : Persiennes / fenêtres
D 1 : Porte

A 6 : Maçonnerie grandes surfaces
B 22 : Soubassement / Appuis fenêtres
C 45 : Persiennes / fenêtres
D 9 : Porte

A 11 : Maçonnerie grandes surfaces
B 26 : Soubassement / appuis fenêtres
C 23 : Persiennes / fenêtres
D 12: Porte

A 16 : Maçonnerie grandes surfaces
B 25 : Soubassement / appuis fenêtres
C 47 : Persiennes / fenêtres
D 10 : Porte

A 18 : Maçonnerie grandes surfaces
B 18 : Soubassement / appuis fenêtres
C 21 : Persiennes / fenêtres
D 16 : Porte

A 19 : Maçonnerie grandes surfaces
B 4 : Appuis fenêtres
C 7 : Persiennes / fenêtres
D 8 : Porte

A 12 : Maçonnerie grandes surfaces
B 9 : Appuis fenêtres
C 17 : Persiennes / fenêtres
D 17 : Porte

Proposition n°1

Ces façades implantées selon un parcellaire traditionnel sont mises en valeur grâce à un traitement homogène des enduits et une ponctuation beaucoup plus tonique sur les menuiseries. Cela permet de garder une perception cohérente du front de rue, tout en l'animant par les petits impacts de couleurs plus vives. C'est pour cela qu'il est important de garder ses menuiseries en bois.

A 15 : Maçonnerie
B 10 : Soubassement
C 44 : Volets
C 41 : Fenêtres & porte

A 13 : Maçonnerie
B 34 : Soubassement
C 27 : Volets
C 42 : Fenêtres & porte

Proposition n°2

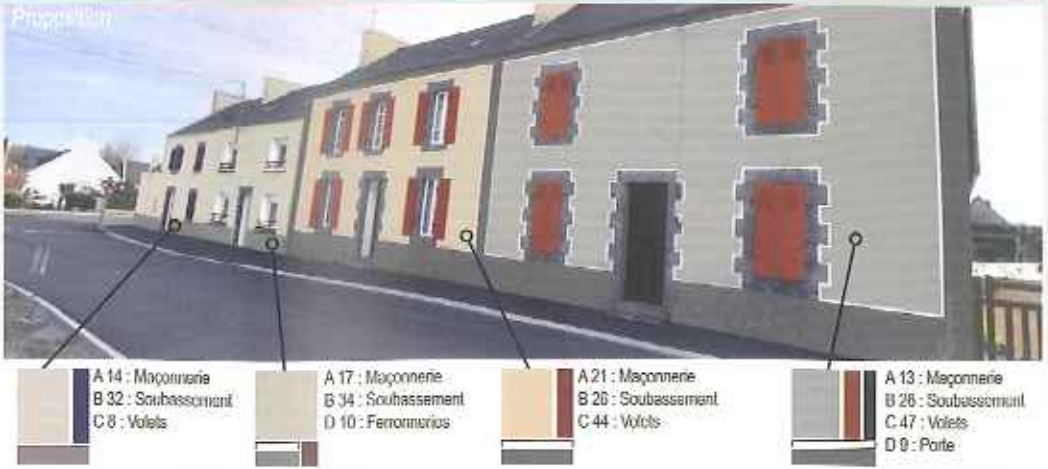
On trouve souvent des maçonneries traditionnelles refaites en enduit ciment à la mode des années 20/30, avec liseré et marquage au fer. Quand on les repeint (si on ne refait pas un enduit à base de sable et de chaux), il est intéressant de mettre en valeur ces détails caractéristiques. Le blanc est une couleur idéale pour «éclairer» l'ensemble de la façade sans rajouter une autre teinte.

A 16 : Maçonnerie
B 3 : Soubassement
C 44 : Volets & porte

A 13 : Maçonnerie
B 27 : Soubassement
C 26 : Volets
D 1 : Porte

Proposition n°3

La réfection des enduits existants (peinture ou réfection complète de l'enduit), souvent en ciment et jamais peints, suffit à éclairer l'aspect d'une rue. Le bâti traditionnel des centre-bourgs est fait pour recevoir ces tons clairs et peu saturés qui vont contribuer à la qualité de l'espace public.



Proposition n°4

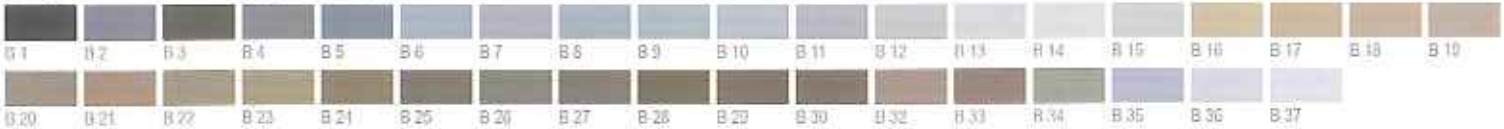
Les teintes pigmentées vieillissent mal sur les maçonneries ciment. Elles absorbent plus les U.V. que les teintes moins saturés et peuvent créer des désordres dans la maçonnerie (micro-fissures). Il est conseillé d'utiliser des teintes en adéquation avec les surfaces d'application.

Bâti diffus

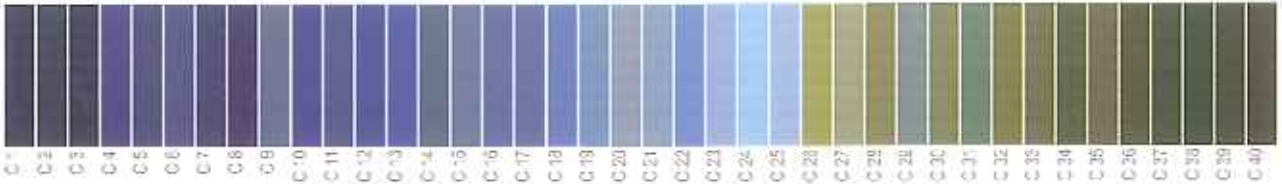
La gamme générale du diffus s'inspire directement des teintes du paysage, en évitant les tons à base de rouge que l'on ne trouve absolument pas dans les couleurs prélevées dans ce secteur. Il y a peu de bâtiments anciens (à part le site de Meneham), et le bâti diffus occupe beaucoup le paysage. Il n'est donc pas nécessaire de le mettre trop en avant, c'est le site qui prime. Les teintes appliquées en grandes surfaces seront donc discrètes et peu saturées en pigments, afin de ne pas créer d'impact sur la côte . Tous les tons de rehauts ou de menuiseries/ ferronneries seront déclinés directement de la gamme prélevées et se cantonneront dans la famille des bleus et verts.

Maçonneries grandes surfaces (aspect mat)

Maçonneries rehauts (aspect mat)

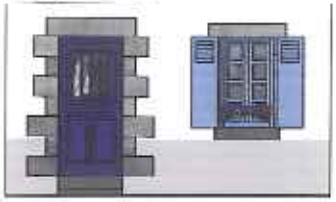


Menuiseries

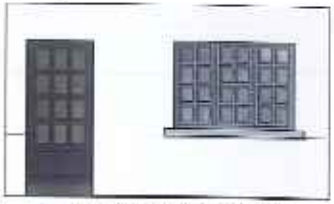


Ferronneries

Exemples d'application des teintes (détail) :



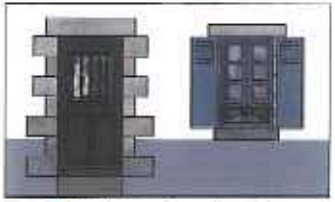
A 1 : Maçonnerie grandes surfaces
B 14 : Soubassement
C 23 : Volets / fenêtres
D 14 : Porte / ferronneries



A 2 : Maçonnerie grandes surfaces
B 12 : Appuis fenêtres
C 20 : Persiennes / fenêtres
D 12 : Porte

A 2 : Maçonnerie grandes surfaces
B 6 : Maçonnerie rehaut
C 18 : Volets
D 18 : Porte

A 3 : Maçonnerie grandes surfaces
B 20 : Appuis fenêtres
C 33 : Volets
D 4 : Porte

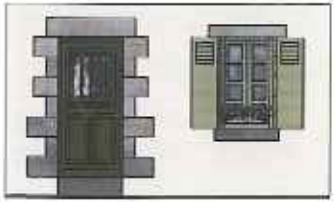


A 3 : Maçonnerie grandes surfaces
B 5 : Soubassement
C 14 : Volets / fenêtres
D 8 : Porte / ferronneries

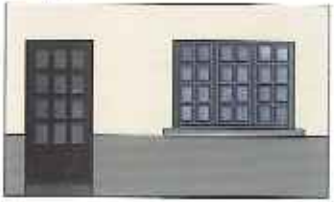
A 4 : Maçonnerie grandes surfaces
B 20 : Soubassement / appuis fenêtres
C 19 : Persiennes / fenêtres
D 15 : Porte

A 5 : Maçonnerie grandes surfaces
B 16 : Maçonnerie rehaut
C 2 : Volets
D 13 : Porte

A 8 : Maçonnerie grandes surfaces
B 18 : Appuis fenêtres
C 24 : Volets
D 14 : Porte



A 8 : Maçonnerie grandes surfaces
C 27 : Volets / fenêtres
D 2 : Porte / ferronneries



A 9 : Maçonnerie grandes surfaces
B 29 : Soubassement / appuis fenêtres
C 36 : Persiennes / fenêtres
D 9 : Porte

A 4 : Maçonnerie grandes surfaces
B 15 : Maçonnerie rehaut
C 31 : Volets
D 6 : Porte

A 9 : Maçonnerie grandes surfaces
B 32 : Appuis fenêtres
C 29 : Volets
D 7 : Porte

Bâti diffus

Exemples d'application des teintes :

A 1 : Maçonnerie grandes surfaces
B 6 : Soubassement / maçonnerie rehaut
C 21 : Volets / fenêtres
D 14 : Porte / ferronneries

A 9 : Maçonnerie grandes surfaces
B 21 : Soubassement / maçonnerie rehaut
C 27 : Volets / fenêtres
D 4 : Porte/ ferronneries

A 12 : Maçonnerie grandes surfaces
B 35 : Soubassement / maçonnerie rehaut
C 40 : Volets / fenêtres
D 8 : Porte / ferronneries

A 8 : Maçonnerie grandes surfaces
C 31 : Volets / fenêtres
D 7 : Porte / ferronneries

A 2 : Maçonnerie grandes surfaces
B 13 : Soubassement / appuis fenêtres
C 5 : Persiennes / fenêtres
D 15 : Porte

A 4 : Maçonnerie grandes surfaces
B 18 : Soubassement / appuis fenêtres
C 35 : Persiennes / fenêtres
D 9 : Porte

A 6 : Maçonnerie grandes surfaces
B 23 : Soubassement / appuis fenêtres
C 37 : Persiennes
D 6 : Porte

A 3 : Maçonnerie grandes surfaces
B 12 : Appuis fenêtres
C 22 : Persiennes
D 16 : Porte

A 12 : Maçonnerie grandes surfaces
B 5 : Maçonnerie rehaut
C 5 : Volets
D 17 : Porte

A 9 : Maçonnerie grandes surfaces
B 21 : Maçonnerie rehaut
C 20 : Volets
D 8 : Porte

A 8 : Maçonnerie grandes surfaces
B 8 : Appuis fenêtres et corniche
C 19 : Volets
D 13 : Porte

A 6 : Maçonnerie grandes surfaces
B 20 : Appuis fenêtres et corniche
C 33 : Volets
D 4 : Porte

A 6 : Maçonnerie grandes surfaces
B 32 : Maçonnerie rehaut
C 27 : Volets
D 5 : Porte

A 5 : Maçonnerie grandes surfaces
B 22 : Appuis fenêtres et corniche
C 38 : Volets
D 8 : Porte

A 4 : Maçonnerie grandes surfaces
B 27 : Appuis fenêtres et corniche
C 14 : Volets
D 9 : Porte

A 3 : Maçonnerie grandes surfaces
B 35 : Appuis fenêtres et corniche
C 23 : Volets
D 15 : Porte

Bâti diffus

Proposition n°1

Ce linéaire de bâtiments implantés le long du littoral doit rester dans des tons très clairs et peu saturés en pigment dans les grandes surfaces. Mais des rehauts colorés (volets, clôtures etc.) ponctuent agréablement le paysage.

Proposition n°2

Le constat est le même pour ces maisons. On remarque l'implantation similaire par l'orientation identique des toitures. L'intervention «couleur» doit être discrète et c'est la perception du paysage naturel qui doit primer.

Proposition n°3

Le blanc ou le blanc légèrement cassé est la teinte idéale pour peindre ce type de bâti inspiré du bâti traditionnel. Mais de jolis rapports de teintes appliqués sur les menuiseries valorisent complètement ces maisons.
Le fond blanc ou peu saturé met en valeur la subtilité des couleurs proposées sur les menuiseries, et font une agréable liaison avec le végétal.

A 1 : Maçonnerie
B 12 : Rehauts
C 37 : Volets
C 27 : Fenêtres

A 3 : Maçonnerie
C 2 : Volets

Proposition n°4

Ce petit bâtiment de type traditionnel a reçu beaucoup d'extensions qui nuisent à la perception de l'ensemble. Par une application de deux teintes proches, on donne une lecture du corps principal et on pose une hiérarchie dans la fonction des différents appentis. Un bleu légèrement grisé (comme un peu passé), va liaisonner l'ensemble et est tout à fait adapté à l'implantation littorale du bâti.

A 1 : Maçonnerie
A 8 : Maçonnerie
B 26 : Rehauts
C 14 : Volets

Le mot du Maire

«Le territoire français est le bien commun de la nation. Chaque collectivité publique en est le gestionnaire et le garant.»
Article L110 du Code de l'Urbanisme

La beauté du patrimoine naturel sur lequel est implantée Kerlouan est bien fragile, nous en sommes tous conscients. C'est pourquoi les élus ont décidé d'éditer ce nuancier spécifique à Kerlouan, ceci afin d'aider et d'épauler les propriétaires soucieux de préserver la qualité du site et du cadre de vie de leur commune.
Un choix de couleurs n'est pas seulement l'expression d'un goût individuel mais procède d'une logique urbaine ou de paysage.

Ce document propose des teintes propres à notre commune, dans le respect de ses paysages et de son architecture. Ce nuancier est le fruit d'un travail commun avec les élus, les services de l'Etat, mais aussi les professionnels du bâtiment, qui ont souhaité s'investir dans cette démarche.
Qu'ils en soient tous remerciés.

Charlotte Abiven
Maire de Kerlouan,
Février 2013

Mairie de Kerlouan
1, rue de la Côte des Légendes
29890 KERLOUAN
Tél : 02 98 83 93 13 - Fax : 02 98 83 97 48
E.mail : mairie.kerlouan@wanadoo.fr